

Giardini Ravino

Abbastanza Eden nella terra dei mortali

Progettazione e
manutenzione del verde

"Fortunately for the gardener, there is enough of Eden in the mortal earth that despite the vagaries of the weather, the miracle of life erupts and blossoms year after year"

Robert Pogue Harrison

Il giardinaggio è l'unica arte che per sussistere necessita della stretta collaborazione della natura: questa simbiosi le conferisce un tratto effimero e imponderabile di mistero e precarietà, che, da sempre, affascina l'uomo.

Il giardino si pone all'origine di tutto. A cominciare da quell'Eden, sede del paradiso terrestre nelle religioni del Vicino Oriente. Nell'Antichità classica, i giardini costituiscono lo sfondo ideale per l'esercizio del pensiero, dal parco pubblico dell'Accademia di Platone, al giardino privato di Epicuro. Nel Medioevo, il giardino si configura soprattutto come riparo dai mali del mondo, rifugio claustrale prima, laico, laicissimo poi, come testimonia il Boccaccio. Col Rinascimento, e per tutto il Grand Siècle, il giardino è soprattutto sfoggio di ricchezza, stravaganza e ricercatezza, mentre suggestioni alchemiche e allusioni ermetiche lo percorrono fino al chiudersi del '700.

Il modello orientale del giardino come delizia dei sensi, l'ispirazione ellenica del giardino come piacere dell'intelletto, il concetto medievale di *buen retiro*, si fondono infine in un'unica aspirazione cui si conformano, ineludibilmente, tutti i giardini moderni e contemporanei.



con il patrocinio
morale
del Comune
di Forio

Si ringraziano:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



Slow Food® 
Ischia e Procida - "Filippo di Costanzo"



OLTRE



LEGAMBIENTE



Istituto Professionale di Stato
per i Servizi Alberghieri e
la Ristorazione "V. Telese"
Ischia



ISCHIA

Forio d'Ischia - via Prov. Panza 140b
tel. 081.997783 - news@ravino.it - www.ravino.it
bus n° 1, CD, CS (fermata Forio via Bocca)



Giardini Ravino 



MERISTEMA
CONVEGNO

VIII EDIZIONE

27 - 28 marzo 2015

Abbastanza Eden nella terra dei mortali

Progettazione e manutenzione del verde



MERISTEMA

È una manifestazione in cui studiosi di diverse discipline illustrano e dibattono le loro tesi, incentrate, a vario titolo, sui temi della natura e dell'ambiente.

Meristema

VIII edizione

27 - 28 marzo 2015

Abbastanza Eden nella terra dei mortali

Progettazione e manutenzione del verde



Venerdì 27 marzo - pomeriggio

16.00 Giulio De Fiore

giardiniere per natura e curatore di giardini storici

*Progettare bene per curare meglio:
errori e soluzioni nel giardino*

17.00 Aniello Ascanio

architetto paesaggista

*Progettazione e realizzazione
di giardini con le piante grasse*

17.45 Paola Lanzara

botanica, giornalista e scrittrice

Il giardino medievale

Sabato 28 marzo - mattina

10.00 Domenico Nardiello

psicoterapeuta

*Il recupero di una dimensione
primigena: la garden-therapy*

10.45 Paola Morgera

consigliera del Garden Club di Ischia

L'orto-giardino

11.30 Giuseppe Sollino

naturalista

*Un orto dei semplici a Ischia
nel Rinascimento:
il giardino di Vittoria Colonna*

12.15 Angelo Imputato

docente di enogastronomia

Il giardino nel piatto



Sabato 28 marzo - pomeriggio

16.00 Cinzia Toto

redattrice della rivista "Gardenia"

*L'arboreto di S. Maria Arabona:
una strana creatura*

16.45 Ines Bixio

storica dell'arte

Il giardino nella storia dell'arte

17.30 Elettra Carletti

direttrice dei Giardini Ravino

*La lingua del giardino:
introduzione al latino botanico*