

valeria esposito

violetta vendicata e altri fantasmi all'opera

racconti e riflessioni di un soprano



079

grauseditore
Gli Specchi di Narciso

grauseditore

titolo **Violetta vendicata e altri fantasmi dell'opera**
autore **valeria esposito**
collana **gli specchi di narciso**
formato **14 x 21**
pagine **130 circa**
prezzo **€ 10,00**
uscita **marzo 2009**
isbn **978-88-8346-271-9**

il libro Violetta vendicata e altri fantasmi dell'opera. Racconti e riflessioni di un soprano è un libro che i cultori dell'opera lirica – ma anche coloro che cercano un approccio a tale variegato universo – apprezzeranno sicuramente, perché restituisce voce ai personaggi del melodramma e ai compositori che li hanno resi immortali. Valeria Esposito, attraverso la sensibilità e l'esperienza di una raffinata interprete, immagina per Violetta, per Rigoletto – ma anche per Bellini, Mozart, Salieri e molti altri ancora – “un futuro immaginario per raccontarci quale sarà il destino dei singoli protagonisti alla conclusione dell'opera” (Annella Prisco Saggiomo). Pagina dopo pagina, i loro fantasmi ritornano in vita per emozionare, ancora una volta, il loro pubblico. Il libro si arricchisce, inoltre, delle preziose ed erudite riflessioni di un soprano che per portare in scena i propri personaggi preferiti, ha studiato con passione e rigore la storia delle opere e la vita dei compositori. Infine la Esposito regala al lettore una pièce teatrale nella quale “porta in scena” alcuni racconti.

l'autore **Valeria Esposito**, soprano di coloratura di fama internazionale, si è esibita nei più importanti teatri del mondo (La Scala di Milano, le Staatsoper di Berlino e Vienna, l'Opera Bastille di Parigi, il Liceu di Barcellona, l'Opernhaus di Zurigo, la Carnegie Hall di New York, il Colon di Buenos Aires) sotto la direzione – fra gli altri – dei maestri Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Riccardo Chailly, Daniele Gatti, Riccardo Muti, Daniel Oren. Ha lavorato, inoltre, con registi quali Pupi Avati, Costa Gavras, Werner Herzog, Roman Polanski, Luca Ronconi, Jerome Savary, Maurizio Scaparro.

Fra i ruoli più eseguiti del suo repertorio spiccano: Lucia di Lammermoor; Sonnambula; Gilda in Rigoletto; Regina della notte nello Zauberflöte, Olympia in Les Contes d'Hoffmann, Adina nell'Elisir d'Amore (inciso su Dvd per Rai Trade).

www.grauseditore.it
info@grauseditore.it

sede di napoli:
9, piazza san domenico maggiore
palazzo sansevero
80134 napoli
tel/fax +39.081.7901211

sede di roma:
1055, via tuscolana
palazzina 59, cinecittà studios
00173 roma
tel. +39.06.72.29.37.55